

# BARBIETURIX FANZINE#15

CLAUDE VIOLANTE,  
TROUBLE GENRE

## EDITO

Ô lectrices, vous avez défilé dans le froid cet hiver, vous vous êtes battues fièrement tandis que nos parlementaires s'échinaient à réprover quelques 5000 amendements mis en travers du chemin vers l'égalité des droits.

La loi est désormais votée. Mais le champagne a un arrière goût d'amertume... Nous lesbiennes demeurons les grandes perdantes de ce combat. Notre première revendication, la PMA, a fini à la trappe. Après moult tergiversations et reculades, le projet devrait être soumis à l'Assemblée non plus en mars mais fin 2013. Combien de fois faudra-t-il le répéter : « Pas d'égalité des droits sans PMA » !?

Alors que nous nous préparons à célébrer la journée du droit des femmes, les choses semblent tout juste commencer à changer. Le militantisme féministe a repris de l'aplomb et de tous les cotés du globe, des Femen au Pussy Riot, l'engagement contre le sexisme ne fait plus figure de combat d'arrière garde. Plus que jamais actuel, le féminisme s'est refait une santé. Ainsi, plus que la journée des femmes, c'est la journée des féminismes internationaux que nous fêterons le 08 mars prochain !

Toujours implantée à la Machine du Moulin Rouge, la WET FOR ME viendra ponctuer cette journée de luttes et d'espoirs. Nous accueillerons Claude Violante, Anja Sugar et Kim Ann Foxman !! Mais ce n'est pas tout ! Un autre événement se cache dans cette journée... Après des mois de préparation, de sueur, de désaccords, de réconciliations et de sélection intensive, votre collectif préféré lance son nouveau site, barbieurix.com ! Plus esthétique, plus fluide et des contenus solides, l'équipe s'est démenée pour vous plaire !

Le printemps arrive, l'Égalité pointe le bout de son nez, venez électriser la Machine, le 8 mars !

ANGIE / LUBNA

## AGENDA PRINTEMPS 2013

### 1 FÉV - 21 AVR - EXPO LINDER STERLING PARFAIT POUR UNE 1<sup>ÈRE</sup> DATE.

L'artiste britannique militante féministe issue du mouvement post-punk débarque pour une rétrospective au Musée d'Art Moderne de Paris. Entre photo-montages, robes comestibles et performances déjantées, on parlera aliénation et instrumentalisation du corps des femmes.

### 5 MARS - BJORK AU ZENITH 50 EUROS, OUAIS MAIS C'EST BJÖRK.

Evidemment on a oublié d'acheter des places, mais on est prête à sucer pour un prix au rabais. Nous contacter.

### 8 MARS - WET FOR ME 23H - SPÉCIALE JOURNÉE DES FEMMES.

La plus grande soirée lesbienne de tous les temps revient en force, sisi. Au programme : de la violence avec Claude Violante, de la ruse avec Kim Ann Foxman, du sucre avec Anja Sugar et des torchons avec la team Barbieturix. Le tout à la Machine du Moulin Rouge.

### 22 MARS - CURRYWÜRST 23H - BIÈRES & TECHNO.

Le Fox Parisian crew invite le chou-chou des dancefloors berlinois & ME, mais aussi le bad boy de la techno Pushykiller, toujours au Batofar.

### 23 MARS - GOUINE COMME UN CAMION OOH - UN DON POUR LE CAMION

GCC reprend le volant et vient réveiller le Point Éphémère à grands coups de klaxons. Une nuit pour lever (des fonds) avec les collectifs des filles qui font bouger les lesbiennes à Paris. Viens et participe au financement d'un char énoooooorme pour la visibilité lesbienne à la prochaine Marche des Fiertés : tous les bénéfices de la soirée serviront à financer le char (location, déco, etc.) Viens et contribue à écraser l'homophobie sous quatre grosses roues !

### 29 MARS - SOIREE DE CLOTURE DU FESTIVAL LES FEMMES S'EN MÈLENT

21H - DES MEUFS, DES MEUFS, DES MEUFS.  
Cette année on pleure des larmes de joie rien qu'à penser qu'on va se retrouver dans le même espace-temps que Catarina Pirata, la chanteuse so freaky de Skip&Die. Y'aura la copine Phoebe Jean, Camilla Sparksss, Rag et pleins d'autres. Viens ! On est bien et c'est toujours à la Machine du Moulin Rouge.

### 19 AVR - 18 AOÛT - EXPO KEITH HARING PARFAIT POUR UNE 2<sup>ÈME</sup> DATE.

La lesbienne aime le street art de péde non ? On ira donc camper devant le MAM de Paris, puisqu'après Linder, le musée consacre une rétrospective à l'artiste dont on a toutes les œuvres reproduites en magnet sur notre frigidaire.

LUBNA



## CHRISTIANE TAUBIRA, ÉPOUSE-MOI !

**De Christiane Taubira, on connaissait le cran d'une femme politique** qui s'est présentée presque envers et contre tous aux élections présidentielles de 2002. A l'époque, beaucoup de socialistes l'avaient accusé d'avoir causé en partie l'échec spectaculaire de Lionel Jospin en participant à l'éparpillement des voix

« de gauche ». Il faut croire qu'en politique, comme en amour, la mémoire butte souvent sur les mauvais souvenirs. C'est ainsi que Taubira se retrouve à la tête du ministère de la Justice au lendemain de l'élection de François Hollande.

**Nommée 28<sup>ème</sup> garde des Sceaux de la République**, elle fait du renouvellement de la loi sur le harcèlement sexuel et de la suppression des tribunaux correctionnels pour les mineurs les mesures phares de son début de mandat. La ministre, nouvellement nommée, devient alors la cible privilégiée d'une opposition qui n'a de cesse de caricaturer à gros traits ses prises de position.

**Le projet de loi ouvrant le mariage et l'adoption aux couples de même sexe** sera sans nul doute l'un des temps forts de son mandat ministériel. Christiane Taubira forme avec Dominique Bertinotti, ministre de la famille et Erwan Binet, rapporteur du projet de loi, l'une des figures de proue d'un texte historique à tout point de vue. Que ce soit dans la rue ou dans l'hémicycle, rarement une loi n'aura à ce point déchaîné les passions. Les manifestations enflammées, l'emballement médiatique et l'ardeur des opposants laissent déjà présager de l'intensité du bras de fer qui allait s'engager fin janvier entre les murs de l'Assemblée nationale.

**Quelqu'un disait un jour que la marque d'un grand homme est d'être au rendez-vous des grandes batailles.** Taubira peut se prévaloir d'arborer fièrement cette maxime au féminin. Mardi 29 Janvier, en présentation du projet de loi, son discours a fait des

émules. Durant 25 minutes, sans support et donc sans filet, Christiane Taubira a livré une leçon de conviction politique et citoyenne sans fausse note. Tour à tour, la garde des Sceaux a balayé les arguments moyenâgeux d'une opposition fébrile : « Nous parlons d'hypocrisie pour ceux qui refusent de voir ces familles homosexuelles et nous parlons d'égoïsme pour ceux qui s'imaginent qu'une institution de la République pourrait être réservée à une catégorie de citoyens ». Et d'ajouter : « Nous disons que oui, le mariage ouvert aux couples de même sexe illustre bien la devise de la République : la liberté de se choisir et de vivre ensemble, l'égalité de toutes les familles. »

**Les députés favorables au projet de loi ont accueilli debout le discours de la ministre.** De longs applaudissements ont ainsi ponctué 25 minutes d'allocution. Au-delà de l'Assemblée, c'est toute une communauté qui a été conquise par la fougue, la conviction et l'entrain de la ministre. Partout sur les réseaux sociaux, on a vu fleurir des déclarations d'amour et d'admiration. Joignons-nous alors à ces aveux sincères en faisant à notre tour une déclaration solennelle : Christiane Taubira, on t'aime.

RANIA

# 8 MARS JOURNÉE DES FEMMES,

UN JOUR COMME UN AUTRE ?



**7 heures du mat', métro.** Entre les bousculades et le ronronnement des rails, s'immisce un insidieux, mais pourtant si habituel « Mademoiselle vous êtes charmante » lancé par un pauvre mec en doudoune noire, au regard amorphe. Vous feignez de l'ignorer, comme on le fait toutes. Mais la doudoune insiste. Il ne vous lâche pas du regard, s'assoie à côté de vous. Le voilà qui gigote sur son siège, vous pousse avec sa cuisse. Bienvenue dans le monde des filles.

• *En France, une agression sexuelle a lieu toutes les deux heures.*

**8 heures du mat', boulot.** Votre patron félicite votre collègue, de sexe masculin, pour le travail effectué depuis son entrée dans la boîte. Vous êtes arrivés en même temps en tant que stagiaires. Il est directeur adjoint, vous êtes toujours secrétaire de direction.

• *Les femmes représentent seulement 15% des postes à haute responsabilité.*

**10 heures, pause café.** La direction a décidé d'offrir des roses rouges à toutes les femmes de l'entreprise. C'est bien mignon, mais vous préféreriez une augmentation.

• *Les femmes gagnent toujours 16% moins que les hommes en entreprise.*

**Midi, pause déjeuner.** Votre collègue Roger a décrété que la journée des femmes serait désormais la journée des blagues miteuses. Vous finissez donc votre crumble sur fond de « Quelle est la chose la plus intelligente qui soit sortie de la bouche d'une blonde? - La bite d'Albert Einstein ». Rire gras.

**18 heures, au bar.** Vous avez rejoint votre copine pour tenter d'oublier cette horrible journée à l'aide de quelques mojitos. Un gros lourd vous accoste : « Vous êtes seule? ». « Ben non tu vois bien, je suis avec ma meuf ». C'est qu'une fille non accompagnée d'un homme est une fille seule, disponible, ouverte à toutes les propositions.

• *63 % des lesbiennes se disent victimes de Lesbophobie.*

**20 heures, dîner de famille.** Papa est assis bien calmement en bout de table pendant que Maman met la table / sert à boire / prépare à manger / se lève quinze fois / débarrasse la table. « Attend chérie, aujourd'hui c'est la journée des femmes, je te décharge de ta corvée de vaisselle ». Rire jaune.

• *Les femmes consacrent trois fois plus de temps aux tâches domestiques que les hommes.*

**22 heures, maison.** Dans votre cage d'escalier, vous entendez vos voisins hurler, comme à leur habitude. Enfin surtout votre voisine, elle gueule, elle gémit, elle supplie son mari de ne pas la frapper. Un grand fracas survient contre votre plafond. Puis plus rien. Juste quelques sanglotements.

• *Une femme meurt tous les trois jours sous les coups de son mari.*

Vous prenez votre rose, et vous l'écrasez.

LUBNA

© Illu : Samantha Kerdine

## J'ÉTAIS LESBIENNE.

JE SUIS DEVENU HÉTÉRO.  
UN TABOU DANS LE MILIEU ?

Barbi(e)turix, c'est comme chez Total, on n'y vient pas par hasard. On s'approche du collectif parce qu'on est lesbienne et qu'on a envie d'écrire sur le sujet, de participer à l'éternel combat pour l'égalité des droits et de collaborer à la visibilité des homosexuelles.

Alors, on écrit sa première pige. On la relit douze fois. Elle est acceptée et on va à sa première réunion. On aurait préféré se faire tatouer un B majuscule traversé par un éclair que de parler devant toutes ces filles ; Mais nos techniques d'intégration ne sont pas tout à fait au point. Bref, ça y est, on fait partie de la bande. Et puis, un jour, c'est le drama gouine comme il en existe des millions. On se sépare de l'ancienne aimée. Pleurs, cris, verres brisés, déménagement, vodka. Quelques mouchoirs en papier et des litres de thé vert plus tard, comme toute jeune fille en fleur de 22 ans, on rencontre de nouveau quelqu'un. Oui, parce qu'en fait, on croit que, mais on ne meurt pas de rupture.

Autant vous épargner les détails des cœurs dans les yeux, des affinités incroyables et des semaines complètes passées à deux (oui, parce que la rupture étant trop dur psychologique-

ment, on avait arrêté les études en vue d'une mort prochaine et subite). Sauf que voilà. La personne en question est un homme. Oh mon Dieu ! Oh my fucking God ! Que faire lorsque l'on fait partie d'un collectif de lesbiennes que l'on voit environ toutes les deux semaines ? En plus, il a une moustache. Et bien, c'est très simple. On se retrouve dans la même situation qu'une lesbienne au milieu d'un groupe d'hétéros.

« Et toi, t'as retrouvé une meuf ? » Incapable de mentir, on rougit. « Hein... Euh... Ouais. Plus ou moins. Je ne sais pas. Tu reveux du tatziki? » (Oui, chez Barbi(e)turix, on aime le tatziki). « Bah alors, faut se remettre en selle ! Bon, t'aimes quoi, les blondes, les brunes ? » « Plutôt un grand brun à moustache. » « Quoi ? » « Non, rien. Non, mais je vais bien, vous savez ! » Et la personne de vous faire défiler une série de photos de ses potes/exes/fantasmes, sous vos yeux. Et puis, vient le moment où on en a marre de passer pour une vieille lesbienne à chat qui passe ses soirées sur des séries en streaming. D'autant qu'on déteste les séries et pas de place pour un chat.

On se lance et on explique, victime, qu'on est tombé amoureux d'un homme, que ça fait un moment que ça dure et qu'on ne peut plus le cacher. On s'excuse aussi, du retard de l'annonce. Et on dit qu'on comprendra si on se fait jeter de Barbi(e)turix. En attendant leur réponse, on sue, on craint le jet de pierres, les crachats et les injures.

Les craintes ont été vaines. Le collectif a été surpris, certes. Mais surtout, le collectif s'en fout. Il ne s'agit pas d'un groupe de lesbiennes dis-

criminant mais d'une bande de filles qui partage les mêmes valeurs et milite pour les mêmes droits. Hétéros, bis, gouines ou trans.

Peut-être est ce de la chance ? Peut-être que d'autres regroupements sont-ils plus communautaristes ? Mais lorsque l'on subit les préjugés d'un certain nombre de nos concitoyens, peut-on vraiment refuser celui ou celle qui veut être à vos côtés ?

ANGIE

© Illu : Fanny Katz / [www.fannykatz.blogspot.fr](http://www.fannykatz.blogspot.fr)





Invisibilisation, criminalisation, il ne fait pas bon vivre en Indonésie lorsque l'on est gay ou lesbienne. Sauf à Bali. Explications.

Ya-t-il des lesbiennes en Indonésie ? Il paraît que oui. Invisibilisés dans la majeure partie du pays, les gays, lesbiennes, transgenres, et autres se retranchent à Bali. Il y a encore quelques semaines, Angga et Ninies étaient chassées de leur village pour leur vrai/faux mariage.

Perdue parmi les quelques 17 500 îles qui composent l'archipel, Bali est seule maîtresse fidèle de tous les « déviants » du Sud-Est asiatique.

« C'est plus facile d'être lesbienne à Bali, c'est une île où tout le monde est très ouvert d'esprit ; à Jakarta -la capitale- il y a trop de musulmans » m'explique Janina, graphiste de 31 ans, germano-indonésienne. « Je vivais à Singapour avant, ça fait deux ans que je vis de nouveau à Bali, j'ai toujours voulu y revenir, tout est plus facile ici », continue-t-elle.

À Bali, présentée souvent comme l'Île des dieux, « tout peut arriver », explique Bianca, assistante

designer de 28 ans, « c'est le melting-pot le plus intéressant de la région » ajoute-t-elle, « il y a tellement de touristes, de gens différents, c'est sans doute pour ça que tout y est plus libre ». Libre, et peut-être trop libre ?

C'est ce que semble regretter Janina. « Ce qui est compliqué ici, c'est de trouver une relation stable car les tentations sont multiples ; à Bali, si tu veux du sexe, tu le trouves très facilement ; on voit passer beaucoup d'hétéros ou de bisexuels qui ne sont là que pour s'amuser », explique-t-elle, « j'aime vivre ici car je peux embrasser une fille dans un club et personne n'y prêtera attention, mais la plupart des gens ne font que passer ».

Svasti, styliste de 29 ans, était hétéro jusqu'à son arrivée à Bali. « Je vivais dans le déni de mon homosexualité depuis l'âge de 15 ans ; c'est ici, à Bali que j'ai rencontré ma première copine, j'avais 28 ans et aujourd'hui, je me vois mal avec un homme ».

Sanita, 28 ans cadre chez H&M à Hambourg en Allemagne, ajoute : « j'ai beaucoup d'amies qui ont changé d'orientation sexuelle à Bali, comme ça, d'un coup » et quand je lui pose la question fatidique du « et toi ? », elle me répond un « non, moi, j'ai tenu le coup » plutôt amusé. Changer d'orientation sexuelle au contact d'un trop plein de lesbiennes ? Non.

« Il n'y a quasiment pas de lieux pour sortir pour les lesbiennes ici, seulement des clubs gays ; les gays et les lesbiennes ne se mélangent pas beaucoup » m'explique Janina, « mais quand tu rencontres une lesbiennes, tu connais toutes les lesbiennes de Bali, c'est un tout petit milieu,

une sorte de société secrète », plaisante-t-elle. Quand je lui parle du gaydar : « un détail vestimentaire, la coiffure, la façon dont elle te regarde, il y a des signes qui ne trompent pas, et ils sont les mêmes partout. ».

ADELINE © Photos : Adeline



Sésame 51, quai de Valmy - Paris 10e - 01.42.49.03.21

DU 18 AU 31 MARS 2013

LES FEMMES S'EN MELENT 16<sup>ÈME</sup> ÉDITION

ABLA JANE KARI KING MESPARRON SKIP & DIE GO CHIC KARIN PARK LIESA VAN DER AA MOLLY GENE ONE WHOMAN BAND PHOEBE JEAN AND THE AIR FORCE TALK NORMAL TEEN THE LIAS KID A CANIBA STANKOS TALK BELL ANTELLA THE ROAD TOSSE BARRIESTERX CRASHING AND THE QUEENS MOLLY MOSSON KARE KRISMANUNANIT IF GAYTOR YOUR BEAU THERAPY EN MOUVEMENT THE HISTORY OF ARTIE DE ...

SLÈNE MASCALÉ PÉRIANNE INDEPENDANTE

DANS TOUTE LA FRANCE : AJACCIO | AMIENS | AUBENAS | BELFORT | BORDEAUX | CLERMONTFERRAND | DIJON | GRENOBLE | NANTES | NÎMES | PARIS | PERPIGUEUX | RENNES | REZÉ | ROUBAIX | SAINT-DENIS | STRASBOURG | TOULOUSE | TOURS | VENDÔME

WWW.INCBOOK.COM/LESFEMMES WWW.LESFM.NET BOUTIQUE LESFEMMES.COM



# ITW CLAUDE VIOLANTE

Le 08 mars prochain, nous aurons le privilège d'accueillir Claude Violante en live dans le cadre de la Wet For Me.

Prodige du label Tsunami-Addiction et artiste de caractère, son 1<sup>er</sup> album est en cours d'écriture et est déjà pressenti comme la sensation musicale de la rentrée 2013.

C'est entre deux répétitions que nous avons réussi à l'attraper en plein vol, le temps d'une interview.

## POURQUOI CE NOM, CLAUDE VIOLANTE ?

Je voulais un nom qui soit un peu "confusant", ambivalent, ni fille ni garçon. J'ai donc choisi Claude, un prénom mixte. Violante, ça se réfère à la violence en chacun de nous, j'imagine. Avec le petit écart d'orthographe on obtient un bon entre deux : violence et amour.

## QUAND EST NÉE CLAUDE VIOLANTE ?

En 2010, pour un remix de La Chatte, *RIEN*. C'était le premier morceau que je faisais seule, sans Tony de Haussmann.

## PARLE NOUS DE HAUSSMANN, TON SECOND PROJET.

Tony et moi avons créé Haussmann en 2007. Après un maxi, *Unfinishing legs*, on a sorti un single l'année dernière, *Boys like us*. C'était fou, on se s'attendait pas à de telles retombées.

## PEUX TU ME RÉSUMER RAPIDEMENT TON STYLE MUSICAL ?

Non (rires). Je déteste ce genre de question. De la même manière que j'ai cherché à avoir un nom au genre trouble, je n'ai pas envie qu'on puisse dire de ma musique que c'est de la pop, de la dance ou quoi que ce soit de tranchant. Je voudrais que chacun puisse y voir ce qu'il veut. Mais on peut tout de même dire qu'elle fait usage d'instruments électroniques et qu'elle fait appel à des concepts pop, dans le bon sens du terme.

## TON ALBUM EST EN COURS D'ÉCRITURE, MAIS ON PEUT DÉJÀ ENTENDRE QUATRE DE TES MORCEAUX SUR TON EP ?

Les quatre morceaux en question *For you*, *Your way*, *Generation* et *Parade*, ne feront pas partis

de l'album en réalité, sauf peut être un. Quant à sa date de sortie, elle n'est pas fixée mais disons pour la rentrée prochaine!

## TU VAS JOUER EN LIVE À LA WET FOR ME.

### COMMENT TU LE SENS ?

Après Beaubourg (nuit Tsunami-Addiction All Stars) ce sera mon deuxième live ! Je suis très excitée, mais un peu nerveuse. Heureusement j'ai mes deux garçons avec moi ! Krikor aux machines et Beto à la batterie. C'était déjà formidable de travailler avec eux deux à Beaubourg, alors j'ai hâte de les retrouver sur scène !

## ET DE TE RETROUVER FACE À UN PUBLIC COMPOSÉ À 90% DE FILLES ?

C'est cool ! J'aime les choses extrêmes !

## COMME TU LE SAIS, BARBI(E)TURIX EST UN COLLECTIF LESBIEN. COMMENT TE POSITIONNES-TU PAR RAPPORT AUX ÉVÉNEMENTS POLITIQUES DE CES DERNIERS MOIS ?

Je passe par des phases. Quand je vois ce déferlement de conneries, j'oscille entre vouloir partir sur une autre planète et m'enterrer six pieds sous terre ! Même si je n'ai pas un passif militant, je soutiens fortement le mouvement de lutte pour l'égalité des droits.

## TA MUSIQUE PARLE BEAUCOUP D'AMOUR...

Oui. Malheureusement. Ça en devient chiant à la longue. Mais je parle aussi de notre génération, du fait d'être jeune, des choses que l'on a à défendre, de nos engagements - ou notre absence d'engagement justement.

## PARLE NOUS DE TES INFLUENCES.

J'écoute beaucoup de choses, mais j'ai une forte influence eighties. Cela dit j'écoute aussi de la folk, du hip-hop ou du R'n'b qui reste pour moi le style qui se permet le plus de liberté aujourd'hui. Ce matin j'écoutais les Cocteau Twins si tu veux tout savoir !

## PETIT QUESTIONNAIRE DE PROUST POUR FINIR!

### TON PIRE SOUVENIR D'ARTISTE ?

Quand on jouait avec Haussmann au Point Ephémère, dans la salle à côté du bar. Les gens passaient et repassaient devant nous et débranchaient les câbles avec leurs pieds ! On a dû avoir au moins 10 coupures de son. C'était un cauchemar!

### TON MEILLEUR ?

Quand on a sorti notre premier Ep (*Unfinishing legs*) avec Tony. C'était l'excitation de la première fois !

### LA QUALITÉ LA PLUS APPRÉCIABLE CHEZ UN ARTISTE ?

J'aime les gens qui prennent des risques. Et le mot exact serait même l'Audace.

### TON PIRE DÉFAUT ?

Je suis lente. Beaucoup trop lente.

### UN PETIT MOT POUR TON LABEL ?

I love youuuu

EP éponyme Claude Violante disponible sur [www.tsunami-addiction.com](http://www.tsunami-addiction.com)

RAG

© Photo : Marie Rouge

# QU'EN EST-IL DU PORNO LESBIEN EN 2013 ?

**Il y a quelques mois, en novembre plus précisément, était mis en ligne le "premier site x par et pour les femmes", nouvelle création de l'industrie porno française : DorcelLE.**

Tiens tiens ? Rien que ça. Il a suffit d'un énième sondage IFOP pour que l'on s'aperçoive que les femmes aiment le sexe, accessoirement le porno et qu'en plus de ça, elles se masturbent devant. Comme les mecs, quoi. Avec le lancement d'un site 100% porno féminin, on peut se dire avec un ton non dénué de sarcasmes que c'est bien, on se rapproche, ô égalité quand tu nous tiens.

Pour en faire une rapide description, le site Dorcelle est pour une lesbienne aussi profond et intéressant que peut l'être le site adopteunmec. De la chronique à gogos, des promos pour de la lingerie et des sex-toys, des conseils sexos (hétéro cela va sans dire). En bref on se doigte quand ? La réponse se trouve dans les vidéos (très limitées) de la catégorie "entre filles"

où si vous aimez les scènes cucul la praline costumées, les orgies mixtes et les trentenaires sexuellement désorientées enfilant des perles entres deux coups d'index, alors vous allez kiffer. Sérieusement, c'est ça la sexualité que l'on propose aux lesbiennes dans ce genre de site ? Super.

Il est évident que le public féminin visé est ici en grande partie hétéro mais il aurait fallu rappeler à ces demoiselles créatrices du site qu'il en faut pour tous les goûts. Aux dernières nouvelles, les lesbiennes sont aussi des filles et pas qu'une minorité dénuée de libido. Le porno (féminin) a toujours fait couler beaucoup d'encre mais la question que je me pose est simple : Il est où le "dyke porn" ?

**Le porno de gouines par les gouines et pour les gouines ?** Bien sûr, on a Emilie Jovet, figure incontournable du porno lesbien français, mais sinon ? Pourquoi le web dégorge t'il d'un nombre incalculable de sites de Q, dotés de toutes les catégories possibles et inimaginables (surtout inimaginables, ce qui rend la chose encore plus addictive pour les intéressées) sans qu'un "espace" ne soit vraiment dédié aux lesbiennes ? Il existe bien sur des sites pas forcément dégueu, une sorte d'X-art lesbien, un porno indépendant (alt porn) où l'on peut approximativement trouver son compte, seulement il faut soit lâcher de la thune soit s'exciter sur un trailer érotique de 50 secondes. Frustrant, mais pas que.

**Si effectivement l'alt porn peut considérablement relever (en partie) le niveau du porno féminin,** il ne s'adresse encore une fois qu'à des spectatrices bien précises. Ces

sortes de SuicideGirls, tatouées et percées, issue au départ d'une culture punk/goth underground et bien qu'attrayantes pour la plupart (restons polies) ne sont là encore qu'une infime partie de toutes les branches dont le porno peut être dérivé. Dans tous les cas, tout le monde ne trouve pas son compte.

**Le porno masculin est tellement plus simple.** Plusieurs sites, un clic et une myriade de vidéos, gratuites, libre d'accès et parfois même téléchargeables. Problème réglé. Pas de courir du coeur ou autres chroniques psycho-sexuels en page d'accueil. Ces personnes qui semblent se préoccuper du plaisir féminin semblent oublier que le porno n'est pas uniquement destiné à nous vendre du rêve à tout prix mais à nous exciter au point d'en jouir. That's all. Et puis, c'est toujours le même débat, les femmes sont des créatures fragiles avec des sentiments, des godes et une prédisposition aux mouvements de caméra chiadés et aux effets de style. Ahem.

La culture porn lesbienne, bien qu'omniprésente sur le net, reste toujours perçue du point de vue masculin : deux filles féminines qui s'excitent avec leurs doigts manucurés afin de recevoir LE mâle. Alors petite réalisatrice, réveille la gonzo qui est en toi, prends ta caméra et livre nous du BON porno lesbien. Que ce soit de l'amateur ou du plus recherché, avec un petit scénario à la Lena Dunham (Cf : la série Girls) ou pas de scénario du tout, du snuff ou du plus soft, excite nous bordel !

AN SI



## CES LESBIENNES QUI N'AIMENT PAS LA PÉNÉTRATION

Au départ, on m'avait sollicité pour écrire un article sur les lesbiennes qui n'aiment pas la pénétration. Je trouvais le sujet intéressant. J'avais sans doute encore à l'esprit que la pénétration était nécessaire pour avoir une vie sexuelle épanouie.

Je croyais qu'en bonne conseillère sexuelle de mes amies, être capable de déterminer ce qui faisait que certaines femmes n'aiment pas la pénétration, et être capable d'y remédier.

Il m'a été difficile de trouver des témoignages, parce que certaines femmes ont honte de dire qu'elles n'aiment pas la pénétration. C'est intime, certes, mais quand on voit toutes les injonctions liées à la sexualité dans la presse et dans les médias, partager ses pratiques permet de ne plus en avoir honte. Quelques personnes m'ont raconté leur parcours, en certains points similaires, en d'autres, pas du tout. Une chose est sûre, il n'est pas simple de pouvoir affirmer qu'on n'aime pas la pénétration quand une majorité affirme le contraire et l'affirme comme une évidence. « J'avais l'impression d'être différente, ça me mettait mal à l'aise...du coup c'était vraiment handicapant pour mes relations sexuelles, j'en ai pas du tout eues car ça me faisait peur, à part une fois où je n'avais pas osé dire à la fille de pas me pénétrer et que j'ai mal vécu. »

Ce qui m'a le plus marqué dans les témoignages c'est la remise en cause constante de sa « normalité ». J'ai senti une certaine obligation à vouloir justifier le fait de ne pas aimer la pénétration : « Peut-être que c'est une hypersensibilité finalement à ce niveau là qui ne me permet pas de profiter et que je suis hyper vaginale mais n'aie pas rencontré la personne qui me fera aimer. » Comme s'il fallait expliquer le fait de ne pas aimer la pénétration, comme s'il fallait expliquer les goûts et les couleurs.

Un autre témoignage d'un homme m'a permis de comprendre que même chez les femmes hétéros qu'il a pu rencontrer, la pénétration

n'est pas systématique; que par ailleurs, parfois les hommes n'en avaient pas forcément envie. « Maintenant je crois que c'est l'angoisse principale des mecs : "ne pas assurer" parce qu'un "vrai mâle" ça assure, ça enfle, ça démonte, ça défonce (pour employer des termes machos récurrents) ».

Si la pénétration n'est pas systématique chez tous les hommes, pourquoi devrait-elle l'être chez les femmes ? J'avoue être intriguée par les femmes qui n'aiment pas particulièrement la pénétration, sans doute parce que cela me renvoie à moi-même, à la peur peut-être que je pourrais avoir de ne rien ressentir au niveau du point G interne. Mais qui sommes nous pour juger ou pour dire que les femmes qui n'aiment pas la pénétration ont un problème sexuel. Qui sommes nous pour avoir le droit de régler les « problèmes sexuels » des autres ? Nos sexualités sont diverses et l'attitude paternaliste est non seulement une attitude anti-féministe, mais aussi une attitude humiliante pour la personne qui subit ce jugement. Essayer de comprendre pourquoi certaines femmes n'aiment pas la pénétration est en elle-même une démarche paternaliste qui visait sans doute à comprendre quelque chose qu'on n'explique pas et qui n'a pas à être expliqué.

Mesdames, Messieurs, ayez la sexualité qui vous enchante, tant qu'elle vous fait du bien (et qu'elle est consentante) !

SARAH

© Illu : Féline Barre

# LES FEMMES S'EN MÈLENT : LES CHOIX DE BBX

**Les Femmes s'en mêlent et reviennent en force pour leur seizième édition.** Le festival va traverser la France en passant par pas moins de 30 villes, telle que l'incontournable et célèbre ville de Rezé (merci Google Maps). Défricheur de talents, il nous donnera un aperçu de la scène musicale féminine indépendante internationale du 19 au 31 mars. On ne peut pas vous présenter toute la programmation au vu du nombre d'artistes, mais voici une petite sélection de ce que nous apprécions tout particulièrement.

**Vous avez forcément déjà entendu parler d'ALELA DIANE.** Son album *Pirate's Gospel* a été classé parmi les 10 meilleurs albums de 2007 par les Inrocks, on la désignait alors comme l'héritière de Cat Power. Depuis, cette artiste américaine a prouvé qu'elle était la chef de rang de son propre style avec déjà trois albums à son actif. Si vous ne vous laissez pas convaincre si facilement par ce palmarès, vous serez séduites par sa voix qui ne semble pas appartenir à une jeune femme de 29 ans, mais plutôt à une vieille âme sage. Sa folk profonde et personnelle résonnera à La Cigale le 21 Mars et vous ne voulez pas manquer ça.

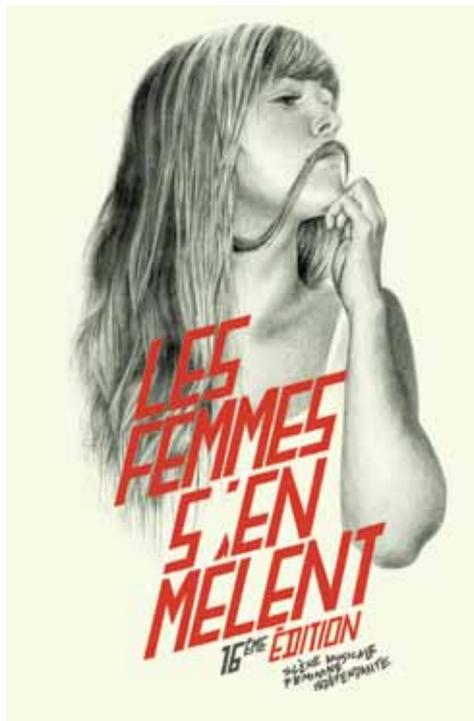
## TAKEN BY TREES commence enfin à avoir la reconnaissance qu'il mérite!

Victoria Bergsman va venir à Paris nous présenter son troisième et dernier album *Other Worlds* à l'occasion du festival. Mais si vous la connaissez, rappelez-vous de The Concretes ! La jeune suédoise a fait du chemin depuis la création de son premier groupe en 1995. Si vous n'avez pas encore eu l'occasion d'écouter Taken By Trees, imaginez-vous sur une plage abandonnée à siroter un cocktail exotique fait maison, vous entendrez alors une légère dream-pop assez smooth aux tonalités folk secouer les cocotiers. Ça y est, vous voyez? Vous ne serez alors pas dépaysés au Point Éphémère le 20 Février. C'est moins exotique, je vous l'accorde.

## SKIP&DIE, une des révélations de 2012.

Non non, je n'exagère pas. Leur morceau "Love Jihad" a littéralement charmé les réseaux sociaux, un mix d'electro et de dubstep avec un

clip digne d'un groupe berlinois underground. Rien à voir pourtant, la chanteuse connue sous le nom de Cata Pirata vient d'Afrique du Sud, elle est belle, plasticienne et change de couleurs de cheveux comme de manteaux à fleurs. Passé à Paris fin 2012 lors d'une soirée privée Andrea Crews et Colette, le groupe a charmé Barbi(e)turix. On a pu voir en direct leur musique transformer le public. Leur son electro-funk et hip-hop a le don de faire bouger les corps. Accompagnée de cuivres que les nombreux musiciens martèlent avec violence, la voix de Catarina arrive à plonger son public dans une transe. Venez les voir le soir de la clôture du festival des Femmes s'en Mêlent à la Machine du Moulin Rouge et vous comprendrez enfin la signification de leur album *Riots in the Jungle*. Et en plus BBX sera de la partie.



HÉLÈNE

# ATTAQUANTE

By Prêchi Prêcha, un avis sur tout(e) une solution à rien

Mes biens chères sœurs, mes biens chers frères, lesbiennes, gays, hétéros, trans, nains, bis, défenseurs, défonceuses, libéraux, attaquantes, goals, arbitres, coachs et autres excités du ballon rond, c'est avec énergie, endurance et en ne lâchant rien que je vous écrit ce petit prêche « et 1 et 2 et 3/0 ».

**Le sport est une religion à part entière, alors parlons foot féminin. Après les 10 commandements, voici les 10 bonnes raisons de faire du foot entre filles :**

- 1\_Pour le contact physique, franc direct et efficace que vous soyez en couple ou célibataire.
- 2\_Pour mater tranquillement dans les vestiaires.
- 3\_Pour bitcher sur le niveau d'épilation des autres membres de l'équipe.
- 4\_perdre ces kilos de cellulite installés sur votre cul comme une moule à son rocher
- 5\_Pour courir après des filles sans vous prendre un râteau.
- 6\_Pour se faire coincer dans un coin sans vous faire passer pour une salope.

7\_Eliminer votre alcool de la veille.

8\_Mater le foot féminin à la télé en essayant de deviner qui est lesbienne ou pas.

9\_Repérer les bons coups car il y'a une légende qui raconte que l'on baise comme on joue, développons cette théorie :

- L'active passive: un coup j'attends la balle un coup je vais à l'attaque

- La directive : (souvent le capitaine) qui vous aiguille tout au long du match par des : « oui vas-y, vas-y, han lâche rien, marque la putain, marque la, oui fonce toute seule, toute seule oooooh ouiii buuuut »

10\_ Pour la troisième mi temps, où l'art de prendre comme excuse le débrief du match pour se bourrer la gueule.

Au nom de Louisa Nacib, Camille Abily, Sandrine Soubeyrand et Corinne Franco

**HYMEN**  
© Illu : The Noun Project

"toute ressemblance avec des personnes existant ou ayant existés serait le fruit d'une pure coïncidence...ou pas!"



DANSER / PLEURER

avec

**KID NORTH**

Nouvel album «ATLAS» dans les bacs



# WET FOR ME

8 DEC. 2012, BY CHILL O.

## TEST

### QUELLE MACHO(TTE) ÊTES VOUS ?

#### 1- DANS UN MAGASIN, VOUS FLASHÉZ SUR UNE FRINGUE :

**A-** Vous l'achetez pour votre copine, ça mettra ses fesses en valeur et vous adorez mater ses fesses.

**B-** Vous vous l'offrez car vous savez qu'elles tomberont toutes à vos pieds avec ce top décolleté.

**C-** Votre copine est déjà à la caisse avec votre carte bleu en vous remerciant de lui offrir.

#### 2- AU RESTAURANT :

**A-** Vous balancez des blagues vaseuses à la serveuse qui prend votre commande, en attendant l'air de rien son... allure lorsqu'elle repart.

**B-** Vous vous lancez dans un exercice de minauderie auprès du serveur dans l'unique but machiavélique de vous voir offrir le moelleux au chocolat.

**C-** Votre meuf a déjà choisi votre plat, le vin, le dessert et qui va payer la note avant même que vous ayez eu le temps d'ouvrir la carte des menus.

#### 3- A LA MAISON, LE MÉNAGE :

**A-** Uniquement pour les grandes occasions type arrivée des parents ou possibilité de ramener une « date ».

**B-** Vous faites en sorte de ramener une meuf chez vous et de lui faire du chantage affectif « Tu veux que je sois belle pour toi mais comment veux tu que j'ai le temps ET de me vernir les ongles ET de récurer les WC ! Fait un effort voyons »

**C-** Votre copine fait toujours à la courte paille et vous perdez étrangement souvent. À croire qu'elle les truque ...

#### 4- QUE PENSEZ VOUS DU 8 MARS ? :

**A-** Comment ça ? C'est pas fini cette histoire de droits et d'égalité entre hommes et femmes ? C'est très bien comme c'est aujourd'hui non ?

**B-** Vous adorez cette période car c'est l'époque où vous pouvez demander tout et n'importe quoi aux mecs de votre entourage sous peine de les culpabiliser à la mort.

**C-** Vous militez à fond, vous êtes pour l'égalité des sexes, la répartition équitable des tâches ménagères et la gestion de l'argent autonome.

#### RÉSULTATS :

**Max de A :** Vous êtes un macho(tte) modérée. Plus proche du macho masculin, vous avez un goût prononcé pour la mauvaise drague et les jolies filles. Les sujets d'égalité des sexes vous passent au dessus. Faites un effort car votre tendance à mater et à ne pas vous intéresser à l'actu vous font passer pour une ringarde ignare (pas sexy tout ça!)

**Max de B :** Vous êtes LA macho(tte) par excellence ! Un vrai démon utilisant ses attributs féminins à des fins douteuses et très égoïstes. Méfiez-vous car ce genre de comportement n'est pas plus valorisant que celui de vos congénères à extension phallique ! Vous risquez quelques retours de baton si vous tombez sur plus forte que vous...

**Max de C :** Vous êtes une lopette. Une serpillière. Il est temps de vous ressaisir rapidement, d'arrêter de vous faire maltraiter par vos copines, votre entourage, vous finirez peut-être par retrouver un peu d'amour propre et le respect des autres. EN AVANT !

#### OLIVIA

## HOROSCOPE

**BÉLIER :** telles des chèvres testostéronnées, vous sautez partout et avez l'humour facile, ce qui vous rend enfin un peu sociable. Grand bien nous en fasse. Profitez de cet élan de sympathie car il ne durera pas.

**TAUREAU :** Tel un rouleau de Moltonel, ce mois sera doux, moelleux (mielleux?) plein de poésie et de licornes. Vous battrez des bras dans l'air tel un oiseau quittant le nid. Tempérez vos accès de niaiserie car cela pourrait vous valoir quelques moqueries.

**GÉMEAUX :** On aurait pu appeler votre signe « le papillon butineur ». Le moindre nectar vous enivre mais attention à la gueule de bois, voire aux coups de boule (ou aux MST).

**CANCER :** Votre cerveau va entrer en ébullition, et vous risquez d'être bizarre (plus que d'habitude en tout cas). Heureusement que vous connaissez d'autres Cancers à même de vous comprendre car malgré les efforts acharnés de vos amis, personne ne comprend votre soudaine passion à créer des sudoku en macramé.

**LION :** Vous êtes à l'affût. (Autrement dit en chien et je ne parle pas du signe chinois.) Tous vos sens sont en éveil, le doigt prêt à dégainer. Le 8 Mars s'annonce particulièrement propice à la rencontre et vous risquez d'avoir du mal à savoir ou donner de la tête. Rassemblez vos esprits si vous ne voulez pas ressembler à un chihuahua cherchant à attraper sa queue.

**VIERGE :** Vous avez Mars dans le signe en ce moment et il risque de vous donner des envies de pétages de dents impulsifs, parfois sans raison. Vos amis vous trouveront d'excellente compagnie lors de sortie nocturne car vous ferez le meilleur des gardes du corps. Ne vous inquiétez pas, beaucoup de filles trouve ça ultra sexy.

**BALANCE :** Apparemment le retour de Saturne dans votre signe a tendance à faire fuir toutes vos potentielles targets (certainement dû à l'histoire des anneaux) il faut dire aussi que vous aurez tendance à parler bébé, cérémonie idéale et plus belle robe ou smoking dès le premier rendez-vous. Pas de panique, avec un peu de maîtrise vous devriez commencer à re-pécho vers la fin du mois ( de Mars bien sur).

**SCORPION :** en tant que grosse impulsive et, il faut bien l'avouer, obsédée sexuelle, votre mois de mars s'annonce fleurissant. Rappelez vous seulement que ce n'est pas en traitant une fille un peu enrobée de « jolie petite dragée » que vous allez serrer.

**SAGITTAIRE :** Uranus met vos sens en éveil ce mois ci. Vous avez envie de fougue, de fessées, de bondage, et de choses qu'on évitera d'écrire ici. Mettez vous au sport car vous sentez le sexe à des kilomètres à la ronde et vous risquez d'être fortement sollicité.

**CAPRICORNE :** Vous avez Vénus dans le Bellier pour le 1er décan, ce qui indique une forte rébellion quasi obsessionnelle à tous les niveaux. Il ne sera pas facile de vous parler mais vous calmeriez vos ardeurs au 2eme decan (ouf). Pensez à vous faire épiler les sourcils, ça vous donne un air méchant.

**VERSEAU :** Vous allez enfin chercher une personne saine pour vous servir de petite amie, la dernière ayant volé votre doudou pour vous faire du chantage affectif. Regardez du côté des taureaux, vous serez sûre de ne pas souffrir.

**POISSONS :** A partir de fin février et jusqu'à bien mi-mars votre Moja va être à son apogée. Elles vont toutes vous tomber dans les bras comme des mouches ! Si vous ne profitez pas de votre pouvoir sexuel à la Wet For Me, vous êtes vraiment une looseuse.

#### OLIVIA

BARBI(E)TURIX  
PRÉSENTE

# WET FOR ME

08 03 13

KIM ANN FOXMAN  
CLAUDE VIOLANTE

ANJA SUGAR - BARBI(E)TURIX CREW

LA MACHINE DU MOULIN ROUGE  
90 BD DE CLICHY 75018 PARIS

VENDREDI 8 MARS 23H-06H  
12€ EN PRÉVENTE, 8€ SUR PLACE AVANT 1H, PUIS 15€

**BBX**  
BARBIETURIX

**LA MACHINE**  
DU MOULIN ROUGE

**nova**  
101.5 FM

**TRAX**  
MADAGASCAR

**TÊTUE**

**brain**  
MUSIC